

Program for Fejo Festival

18.—19. AUGUST 1956



Hovedaktørerne i »Knaalperler« . Dirch Passer, Kjeld Petersen, Puggaard-Müller



Læs

referatet fra Fejø Festival'en i

Ekstra Bladet

DANMARKS STØRSTE AFTENAVIS

*Den
kunstneriske
underholdning
leverer*

Teaterbureauet Jac. Brochorst

Strandjægervej 70, Dragør · Tlf. Dragør 850



Carl Alex Jørgensen



Anders Nyborg

Mændene bag det hele ...

Det forekommer redaktionen af programmet rimeligt, at deltagerne i Fejø Festival — allerede før De begynder at læse programmet og Festivals historie ser hvem mændene er, der har udformet de ideer, som har vakt opsigt over det ganske land, ja helt udenfor det.

Hr. Carl Alex Jørgensen har været den drivende kraft i ungarleklubben og gennem sin imødekommenhed overfor de tossede indfald, som blev præsenteret for ham, været i høj grad medvirkende til, at Fejø blev et af de kendte steder i Danmark. Uden ungarleklubben havde Fejø ikke været mere kendt, end alle andre små øer i Danmark.

Hr. Anders Nyborg har været idégiveren og iscenesætterten af skuddagsfesten, hvis ry nåede til de fjerneste egne af kloden. Det var også ham, der mente at kunne skabe fornøden interesse om en Fejø Festival, og arrangementerne bygger på hans ideer og initiativ, og begge dele er så sprudlende og friske, at man sikkert ikke har hørt om ham for sidste gang gennem Fejø Festival.

FORHISTORIEN

Da ungarlerne en aften samledes og dannede en ungarleklub på Fejø, skete der ikke spor andet, end at man dannede den, sådan som der er dannet tusinder af foreninger i det foreningsglade Danmark. Hvorfor så ikke en ungarleklub? Hvorfor så ikke een på Fejø? Man havde ikke gjort sig nogensomhelst forestilling om, at denne beskedne klub skulle andet end sørge for lidt selskabelig underholdning og foranstalte nogle sammenkomster for Fejøs ungarle.

Og så gik tiden da også med det. Et par gange blev ungarleklubben omtalt i pressen, men det var kun rent periferisk. Ungarlerne på Fejø passede deres dont og samledes nu og da til et festligt lag, men så skete der pludselig noget. Nej — det er for svagt et udtryk at bruge, at der skete noget, der kom et atomskrald, som vækkede alle på Fejø — og mange andre steder.

Ungarlerne satte ikke selv ild til lunten, som udløste skraldet. De havde ikke en gang selv samlet krudtet — eller uran, må det vist hedde, når der er tale om atomer — og hvad der skete i februar 1956 kom ligeså overraskende for dem, som for alle andre. Det var ganske vist en ungarl, der forårsagede det, men han var ikke fra Fejø, han var fra København, og hans navn var Anders Nyborg.

Det må vel være sådan, at man på et rejsebureau ikke rigtig ved, hvad man skal bestille om vinteren — i hvert fald sker der jo ikke så meget som om sommeren — og personalet på et rejsebureau har det vel ligesom en klasse i skolen, der kan finde på skøre ideer, før lærerinden kommer, og der skal arbejdes. Hr. Anders Nyborg fik i hvert fald den tossede idé,

at der på Fejø gik mange ungarle rundt og kedede sig lumsk. Det var jo nok derfor, de havde dannet en ungarleklub. Dette synspunkt, siger ungarlerne, er helt forkert — tværtimod keder de sig aldrig, men det mente altså Anders Nyborg. Så var det jo i år også skudår, og så må pigerne som bekendt gå til angreb på skuddagen den 24. februar. Skuddag, ungarle på Fejø, piger i København, kunne give en glimrende fest, mente Anders Nyborg, og så var der ikke langt fra tanke til handling.

Mon han i det hele taget tænkte sig, hvad det, han satte i gang, skulle udvikle sig til?

Det begyndte med, at »Ekstrabladet« i København fandt, at det var en sjov idé og skrev om det. Så skrev lokale blade på Lolland og Falster om skuddagsfesten, og derefter begyndte næsten alle danske aviser at omtale begivenheden, og pludselig fængede gnisten også i verdenspressen, hvor man ikke kendte noget til, at pigernes dag er skuddagen, og hvor man fandt, at det var en grinagtig idé, og så gik historien verden over i en udstrækning, som intet menneske vist nogen sinde havde drømt om, endsiges havde kunnet forudse.

Aviser fra hele verden skrev om de stakkels forladte ungarle på en af Danmarks mange dejlige øer, og så begyndte de udenlandske blade at sende reportere til Fejø for at kige lidt nærmere på sagerne. Følgen var, at man kunne læse om Fejø i ikke mindre end 14 sydafrikanske blade, i sydamerikanske, nordamerikanske, engelske, tyske, svenske, finske — ja, selv i tyrkiske. Og de mange artikler om Fejø fik breve fra hele kloden til at strømme til Fejø, og karakteristisk er



Et lille udsnit af Fejø Festivals talrige humørspreedere ...

Kai Valentin

Da Kai Valentin havde aflagt den første prøve for dansk grammofoonindustri, blev fagfolkene begejstrede — og hans navn øjeblikkelig slået fast, og han er i dag dansk grammofoonindustriens nye store stjerne — og ved Fejø Festival får han sin debut for det store publikum. ↓

Holger Fællessanger

Tja, hvad skal man præsentere Holger Fællessanger som eller hvorfor? Han er jo kendt over hele landet som den morsomme mand, der får os alle til at synge med, og hans popularitet har nu nået toppen. En stor folkelig fest måtte have ham på programmet — og her er han.



Kapelmester Edvard Brink

kender De måske ikke personlig, men De kender nogle af hans ca. 2000 kompositioner. Mon dog ikke De kender Knold og Tot, en lille skat med pagehår, en er for lille og en er for stor, hvis lille pige er du, måske frøken Karlsson eller »rystedansen«, som fik verdensry.

Vesterby festplads

- Kl. 14,00:** **Skuespillerinden Elga Olga modtages ved Vesterby havn**
som Fejøs ukronede dronning af ungarleforeningens formand Carl Alex Jørgensen og Fejø Festivals arrangør Anders Nyborg. Derefter køres Elga Olga i triumftog til Vesterby festplads.
- Kl. 14,30:** **Åbnings- og festforestilling** (i det store telt).
Medvirkende: Kapelmester Edvard Brink, Holger Fællessanger, Kai Valentin, Elga Olga (som her synger sin berømte Fejøvise), Karl Alex Jørgensen.
- Kl. 16,30:** **Vi synger og danser**
— et par festlige timer i det store telt. **Gratis adgang** for enhver, der er forsynet med festtegn.
Medvirkende: Schlagerkomponisten Edvard Brink med sit orkester, Kai Valentin, Holger Fællessanger — og ind imellem danser vi.
- Kl. 19,00:** **Knaldperler.** — Iscenesættelse: Stig Lommer.
Det er meget få forestillinger i Danmark, der har fået en så overstrømmende kritik af pressen som denne. - Vil De mere Dem som aldrig før, så sørg for at skaffe Dem billet inden der bliver udsolgt.
Medvirkende: Dirch Passer, Kjeld Petersen, Bjørn Puggaard-Müller, Inger Christrup.
- Kl. 20,00:** **Knaldperler.**
- Kl. 21,30—24,00:** **Dans til Edvard Brinks orkester.**
Kapelmesteren medbringer mange af sine verdenskendte slagere.

Østerby festplads

- Kl. 19,30:** **Vi har det dejligt** (i det store restaurationstelt).
Edvard Brinks orkester.
Underholdning af Holger Fællessanger og Kai Valentin.
- Kl. 19,00—24:** **Dansant i ungarlenes højborg.**
- Kl. 21,30—22:** **Ungkarlenes lukkede gade.** — Kun for damer.

★

SØNDAG DEN 19. AUGUST

Vesterby festplads

Kl. 16,00: Knaldperler.

Isccenesættelse: Stig Lommer.

Medvirkende: Dirch Passer, Kjeld Petersen, Bjørn Puggaard-Müller,
Inger Christrup.

Kl. 17,00—18,30: Underholdning og

KÅRING AF MR. FEJØ

Medvirkende: **Edvard Brinks orkester**

Holger Fællessanger

Kai Valentin

Mr. ???

Dirch Passer

Kjeld Petersen

Bjørn Puggaard-Müller

Kl. 19,00: Knaldperler.

Kl. 20,00: Knaldperler.

Kl. 21,15: Dans til Edvard Brinks orkester.

Med refrainsang af Kai Valentin.

Kl. 22,00: Holger Fællessanger folder sig ud.

Kl. 23,45: FESTFYRVÆRKERI. Fejø Festivals toppunkt.

Østerby festplads

Kl. 19,30: Vi har det dejligt (i det store restaurationstelt).

Edvard Brinks orkester.

Underholdning af Holger Fællessanger og Kai Valentin.

Kl. 19,00—24: Dansant i ungarlenes højborg.

Kl. 21,30—22: Ungkarlenes lukkede gade. — Kun for damer.

et brev fra Lilleasien, hvori det hedder, »at næst H. C. Andersen og Klaksvig er Fejø nu det, man kender mest til om Danmark«.

Skuddagsfesten turistreklame for Danmark i det helt store format

Om det så var fjernsynet fra europæiske lande — ja selv fra U.S.A. — så viste det begivenhederne for millioner, så den lille muntre skuddagsfest blev til en fantastisk turistreklame for Danmark og Fejø.

Op man skrev smukt om Danmark og Fejø. Der foreligger mere end 1000 udklip fra aviserne; så begynde at citere dem eller bringe noget af det righoldige billedstof, ville kræve tykke bøger, men det kan måske være værd at citere en enkelt svensk avis, »Sydsvenska Dagbladet«, som udkommer i Malmø. »Sydsvenska Dagbladet« skrev bl. m. a.: »Alltihop har varit i minsta tossiga detalj otänkbart på svenska Å kors i hela friden så genemgjutet dansk hela stämningen är.«

Gennem begivenheden i vinterens hjerte blev Fejø altså berømt over hele kloden. Til det danske udenrigsministerium strømmede det også ind med udklip fra aviser. Det var de danske gesandter og konsulere, som holdt udenrigsministeriet underrettet om den opsigt Fejø vakte i verdenspressen.

I øjeblikket er ikke mindre end to filmselskaber ved at forberede en film om Fejøfesten.

Festen i februar blev så dygtigt organiseret, at den forløb — trods det, at verdenspressens kritiske øjne var vendt mod den gennem over 70 journalister — hvoraf mange dækkede hele bladgrupper og koncerner — uden mislyd, og ungarleklubben besluttede derfor i fortsat samarbejde med Anders Nyborg at arrangere

Fejø Festival —

et stævne for ungarle og ungmøer — ikke blot fra Danmark, men fra alle

lande og nationer, som kunne finde det morsomt at træffes på den lille ø under festlige former.

Naturligvis måtte nogen få det galt i halsen. Der findes jo sortseere og sure mennesker overalt, men man behøver slet ikke at være hverken det ene eller det andet for at misforstå. Det er både til at le og græde over, at kvinder fra andre lande skriver til »Fejø Heiratsmarkt« eller til « la ile de l'amour », for Fejø er hverken mere eller mindre »et ægteskabsmarked« eller en »kærlighedsø« end enhver anden ø i Danmark, men den er smukkere end de fleste, her er virkelig idyl, og til Festival morsommere end på alle andre danske, mindre øer.

Derfor er alle, hvorfra de end kommer, fra Danmark eller udlandet, voksne eller børn, unge eller gamle, lige velkomne til Fejø, og det er komitéens håb og ønske, at alle vil befinde sig vel på Fejø, og at alle vore gæster vil synes om den og det, der er gjort for at skabe den fest og glæde, som det var meningen, at FEJØ FESTIVAL skulle bringe.

Vi ønsker Dem hjerteligt velkommen, vi håber, De vil få lyst til at komme igen. Tak, fordi De kom.

Formålet

Der skulle jo også være et formål med at afholde en sådan fest, som er blevet omtalt så meget både herhjemme og i udlandet.

Det primære formål skal være at skabe turistinteresse om den smukke lille ø, hvor æblehaverne og frugtplantagerne breder sig som få andre steder i Danmark. Derfor håber festkomiteen på, at Deres interesse for at gense Fejø, når alle frugttræerne blomstrer, skal blive vakt. Så vil De opleve den stille ø, den idylliske ø, den smukke ø, som vil give Dem skønhedsindtryk, De sent vil glemme.

Men selvom udgifterne til at stille en Festival på benene er meget, meget store og risikoen for arrangørerne egentlig helt urimelig, så kunne det

dog godt være, der ville blive et overskud. Det håber vi da på. For dette overskud, skal der sættes et synligt minde om året 1956 med skuddagsfesten og festival, et minde, som vi regner med skulle blive grundlaget for en tradition. Mindet skal være et solur, dannet af et halvt hjerte, sådan som Festivals mærke er det. Sol-

uret skal stå på en sokkel, hvorpå der skal være inskription, og ved siderne skal være to bænke — den ene til de forlovede at overveje skridtet ind i ægteskabet på, den anden for de gifte til at gruble over fortidens minder — og glæde sig over eller fortryde, at de ikke mere hører til på den anden bänk.



PRAKTISKE ANVISNINGER

Ankomsten

I Kragenæs — med Fejøfærgernes havn — vil der være parkeringspladser til busser, biler, motorcykler og knallerter. Parkeringspladserne er bevogtede, og der bliver givet anvisning på parkeringsmåde, men vagten kan ikke påtage sig nogetsomhelst ansvar for de henstillede motorkøretøjer, og De må i egen interesse aflåse Deres køretøj.

Parkeringsafgifterne er for busser, biler og motorcykler med sidevogn kr. 1,00. Motorcykler, knallerter kr. 0,50. — Bevogtningen ophører kl. 24.

Færger

vil afgå efter behov, så altfor lang ventetid vil kunne undgås. Billetter til følger købes i land inden ombordstigningen. Returbillet koster kr. 2,00.

Adgangstegn til festpladserne

Der er to festpladser på Fejø. Den ene ved Vesterby, den anden ved Østerby. Adgangstegnet må bæres synligt, og det gælder som entré til begge festpladser.

Det gyldige festtegn er om lørdagen den 18. august *rødt* for voksne og

blåt for børn, og om søndagen den 19. august *gult* for voksne og *grønt* for børn. Festtegnet koster 2,50 kr. for voksne og 1 kr. for børn.

Husk det skal bæres synligt og gælder som entré for begge festpladser. Personer, som ikke bærer gyldigt festtegn og synligt, må betale pány. Pas derfor godt på det.

Transport på Fejø

Ved Vesterby havn, ved festpladsen i Vesterby og Østerby er der busholdepladser. Der vil gå en stadig strøm af busser for at transportere gæsterne fra havnen til en af festpladserne og mellem dem.

Der er ca. 2 km fra havnen i Vesterby til Vesterby festplads og ca. 4 km mellem Vesterby festplads og Østerby festplads.

Buspriserne er som på en sporgvogn: 50 øre for en ligeud. De kan altså køre strækningen helt fra Vesterby havn til Østerby for samme pris som til Vesterby og mellem de to festpladser.

Der findes ingen særlige børnebilletter, men to børn under 14 år kører på een billet.

RESTAURATIONSPRISER

Betjeningsafgifterne er de sædvanlige, 12,5 % for større serveringer over 5 kr. og 15 % for mindre serve-

ringer. I samtlige restauranter er priserne ens, nemlig:

Øl (skatteklasse I) .. kr. 1,74	Kaffe eller the » 1,25
Luksus, guld-pilsner . . » 2,25	Kager » 0,50
Porter » 2,75	Smørrebrød, alm. » 1,00
Øl (skatteklasse II) .. » 0,85	do. uspecificeret.. » 1,85
Skibs- og hvidtøl ... » 0,65	Dagens ret » 4,00
Frugtvande » 0,70	Aquavit » 1,72
Citronvand » 0,70	Dansk likør » 2,25
Dansk vand » 0,50	

Præmiekonkurrence

For at give lidt kolorit over tilværelsen og for at De kan få lejlighed til at udføre et stykke arbejde, me-

dens De er på Fejø, udsætter komiteen som *præmie til alle*, der kan løse nedenstående præmierebus

2 stk. fribilletter til Viking passagerbåde

fra København til Landskrona
og retur i sæsonen 1956.

Værdien af billetterne er kr. 6 pr. stk., og da der udsættes 2.500 stk. fribilletter, repræsenterer de en

VÆRDI PÅ 15.000,00 Kr.

Løsningen skal præsenteres ved gar-

derobeteltet, der står ved indgangen til festpladsen Vesterby, og er løsningen rigtig, udleveres med det samme to fribilletter for den.

Når de 2.500 billetter er udleveret, ophører konkurrencen.



Løsningen er _____

Navn _____

Adresse _____

- VIGTIG meddelelse til alle paa FEJØ ...

DAGENS NYHEDER er „dagens bedste avis“ med en enestaaende nyhedsformidling og underholdning for store og smaa. Hver søndag: 3 aviser i een. — Benyt nedenstaaende kupon til bestilling af DAGENS NYHEDER - den helt moderne avis.

Jeg tegner herved abonnement paa

Dagens Nyheder

til omgaaende levering.

Navn: _____

Stilling: _____

Adresse: _____

TRYKSAG

Dagens Nyheder

Ved Stranden 18

K.

Kan
nedlægges
ufrankeret
i post-
brevkasserne

Nr. 84

Klip til bladets kant

Reserveret postvæsenet

Fejøs ukronede dronning
ELGA OLGA synger FEJØVALSEN

på HMV "78" X 8315 og HMV "45" EP 7EGK 1044

"45" EP 7EGK 1044

Fra Cirkusrevyen 1956

Prøve i Radiohuset
med Cirkusrevyens orkester og publikum
Optaget den 14. juni 1956
med tilladelse af Statsradiofonien.

Fejøvalse
(Det store sus)
med Cirkusrevyens orkester

Heinrich
med Ivan Leths orkester

"HIS MASTER'S VOICE"



HIS MASTERS VOICE