

FEJØBOEN BLEV SKAGENSMALER

ved Jørgen F Jensen

Alfred Theodor Olsen blev født i på Fejø i 1854. Faderen var købmand i Østerby. Alfred Theodor Olsen begyndte sin kunstneriske uddannelse i 1882 i København efter i nogle år at være beskæftiget i sin fars forretning. Uddannelsen blev suppleret med udlandsrejser i forskellige Europæiske lande, særligt i Italien, Nordafrika og Nordkap. Udstillinger flere steder i Danmark, tillige med verdensudstillingen i Chicago og flere steder i Tyskland.

Alfred T. Olsen specialiserede sig i at male kystlandskaber inden han fik interesse i egentlige marinemalerier. Han studerede de store havoverflader på sine sørejser, bl.a. langs Norges kyst til Nordkap. Han besøgte Skagen mange gange fra 1887, hvor han sammen med de andre kendte blev portrætteret i Brøndum Hotels spisesal. Udover at male i Skagen har han også malet i Blokhus, det sydfynske øhav og ved Møn, ligesom han har været optaget af ”Den Venezianske Lagune og på kysten ved Napoli i Italien”. Han holdt fast i sit speciale marinemalerier og billeder ved stranden. I sin karriere var han en særdeles flittig udstiller på Charlottenborg, hvor han gennem 43 år viste sine malerier frem. Om hans private liv og besøg på sin fødeø Fejø er der ikke beskrevet noget om, selv om han antagelig har besøgt sine forældre ofte.

Hans første maleri ”Sommerdag i klitter ved Vesterhavet” er vist her.



Fejø Museum har tidligere haft henvendelse om, at hans første billede måske skulle være fra Skalø med fisker Bangs hus ved vandet.

Ved henvendelse til fisker Børge Bang om denne mulighed, så blev denne mulighed droppet, da Skaløs gamle fiskerhus er bygget i 1878 og ikke er med bindingsværk.

Blandt hans mange malerier kan også nævnes ”Danske kanonbåde i kamp med et engelsk krigsskib” i Smålandshavet i 1808.



Her var det fire danske kanonbåde der antagelig er sejlet ud fra Dybvig på Fejø. Ud for Tårs mødte de den britiske orlogsbrig ”The Tickler”, og der opstod en kraftig ildkamp. Men efter 2 timers kamp måtte det store krigsskib overgive sig til de små danske kanonbåde. Denne sejr fik en stor betydning for Danmark, som ellers ”havde tabt” i denne krig. Den var startet i 1801, hvor englænderne angreb og ødelagde det meste af den danske flåde. Årsagen til dette var, at medens Napoleonskrigene rasede i Europa, så mente englænderne, at Danmarks store flåde kunne være en trussel for dem. Således kom krigen også til Danmark, som ellers havde været neutral.